

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад №274»

(МБДОУ д/с №274)

Принято:
На заседании Педагогического Совета
№ 1 от «31» 08 2018 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №274
Т.В.Гапоненко
«31» 08 2018 г.

Принято:
На заседании Педагогического Совета
№ от « » 20 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №274
Т.В.Гапоненко
« » 20 г.

Принято:
На заседании Педагогического Совета
№ от « » 20 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №274
Т.В.Гапоненко
« » 20 г.

Программа
(часть формируемая участниками образовательных отношений)
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
« Умные пальчики: конструирование в детском саду»
Автор: И. А. Лыкова

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Сроки реализации Программы	7
1.4. Принципы организации воспитательно-образовательной работы	7
1.5. Формы и режим занятий	8
1.6.Формы организации обучения.....	9
1.7. Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду	9
1.8. Формы подведения итогов реализации Программы	18
II. Содержательный раздел	21
2.1. Структура и содержание программы	21
2.2. Задачи социально – коммуникативного развития	21
2.3. Задачи познавательного развития	22
2.4. Задачи речевого развития.....	22
2.5. Задачи художественно – эстетического развития	22
III. Организационный раздел.....	77
3.1. Психолого – педагогические условия.....	77
3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	77
3.3. Материально-технические условия реализации Программы.....	78
3.4. Методическое обеспечение реализации Программы.....	79

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Конструирование это универсальная деятельность, продукты которой можно обнаружить в любой сфере человеческого бытия. Люди конструируют дороги, мосты, здания, мебель, посуду, орудия труда, бытовые приборы, одежду, обувь, головные уборы, книги, подарки, предметы интерьера. Сказку и стихотворение, танец и спектакль, мультфильм и букет цветов можно интерпретировать как гармоничные конструкции, в которых отдельные звуки, слова, движения, изображения, цветы и другие элементы соединяются в целое одним из способов, выработанных культурой. Без конструирования не мыслится создание, сохранение, трансляция и дальнейшее развитие человеческой культуры. Поэтому так важно, чтобы каждый человек получил многогранный опыт освоения культуры и культуротворчества в конструктивной деятельности. Широкие возможности для решения этой фундаментальной задачи открываются уже на первом уровне образования в дошкольном детстве. В этом возрасте ребенок тонко чувствует свою «родственность» окружающему миру (Л.С. Выготский), гармонично «слит с природой» (А.В. Бакушинский), открыт для осмысленного принятия «правил отношений с миром» (Б.Т. Лихачев), активно и доверчиво ищет свое место в нем (В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков), самозабвенно конструирует «свои миры» (А.Г. Асмолов) и самого себя (М. Доналдсон).

Детское конструирование - это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.

Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. Это содержание он постигает с восторгом первооткрывателя и находит аналогии в своем жизненном и культурном опыте, воплощает в собственных сооружениях, выражая при этом свои эмоции, чувства и отношения.

Парциальная программа «Умные пальчики» для детей 3-7 лет составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А.Лыковой.

Парциальная программа «Умные пальчики» (далее Программа) является частью Основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть), создана в ответ на запрос современного социума - семьи и государства - к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки.

Актуальность конструирования значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей.

Программа позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре). Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формируют навыки общения и сотворчества. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать. Программа ориентирована на сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей.

1.2. Цель и задачи Программы

Программа реализует следующие цели и задачи:

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

Исходя из целей по развитию конструкторских и творческих способностей дошкольников, в процессе овладения приемами творческого конструирования решаются образовательные задачи:

- Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

- Развивать восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я -концепции творца».

- Создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

- Расширять опыт конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие -исполнительство–творчество.

- Поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

- Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества, формировать умение работать в команде, воспитывать социально-коммуникативные качества личности растущего человека.

Образовательные задачи и динамика их проектирования

Вторая младшая группа

- Установливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их инструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.), целенаправленное рассматривание и создание простейших построек дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

- Знакомить с базовыми строительными деталями - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:

а) осваивать ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;

б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок – длинный и короткий.

- Создать условия для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец),

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом)

- Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов, соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.

- Обогащать опыт обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств,

апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.).

- Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.

- Поддерживать активность; инициативность, самостоятельность с учетом возрастных и гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной); знакомство с строительством и конструирование как искусством создания различных построек для жизни работы и отдыха человека.

- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

- Знакомить с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использования по назначению, адекватные замены. Среди них:

- а.) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая)

- б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать, выделять части и детали, конструкции; определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения и в пространстве).

- Поддерживать интерес к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домик, ворота, мост); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

- Развивать художественное восприятие, наглядно – образного мышление, воссоздающее и творческое воображение.

- Поддерживать инициативность, активность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Старшая группа

- Знакомить с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном. Как современным искусством направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Расширять опыт конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и

бытовых, готовых и неоформленных) разными способами по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

- Создавать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту. Делают свои постройки более прочными, устойчивыми.

- Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных форм (величина, форма, вес, устойчивость, размещение в пространстве).

- Формировать элементы учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

- Развивать художественное восприятие, наглядно – образного мышление, воссоздающего и творческого воображения.

- Поддерживать инициативность, активность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Подготовительная группа

- Содействовать формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

- Развивать предпосылки ценностно–смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Знакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком его окружающего пространства.

- Открывать универсальный характер конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. понимание того, что конструировать можно не только постройку, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

- Расширять опыт конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддерживать интерес к созданию оригинальной конструкции разными способами (словесному, описанию, условию, модели, рисунку,

фотографии, схеме, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов.

- Содействовать обобщению собственных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового, и образовательного пространства. Создать условия для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или обусловленным замыслом.

- Углублять представление о структуре деятельности и формирование опыта её организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?). Проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?). Выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качества достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

- Содействовать формированию учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

- Развивать художественное восприятие, наглядно – образное и логическое мышление, творческое воображение. Развивать универсальные способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

- Поддерживать креативность, активность, инициативность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.3. Сроки реализации Программы

Программа «Умные пальчики» рассчитана на 4 года, для обучения детей с 3 до 7 лет.

1.4. Принципы организации воспитательно-образовательной работы

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

- Принципы построения педагогического процесса:
- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип дифференциации:

1 этап «Стартовый уровень: конструирование по образцу, по замыслу и по теме»: 1 год обучения. Предполагает использование и реализацию простейших форм конструирования, минимальную сложность предлагаемого для содержания программы.

2 этап «Базовый уровень: конструирование по модели, по простейшим чертежам и наглядным схемам, составление схем по готовым моделям, по замыслу и по теме»: 2 года обучения. Предполагает использование и реализацию полученных навыков и умений во всех видах деятельности, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

3 этап «Продвинутый уровень: конструирование по самостоятельно составленным чертежам и схемам, условиям, по замыслу и по теме»: 3 год обучения. Становление индивидуального рабочего стиля, самостоятельной поисковой деятельности и творческого проявления в свободной деятельности детей.

- Принцип участия: (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности) .
- Принцип Амплификации (обогащение, расширение):предполагает постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.
- Принцип восприятия: обуславливает зависимость восприятия от предыдущего опыта человека, запаса знаний и умений, а также конкретного состояния личности в момент восприятия. Новое знание и новый опыт всегда вовлекаются в уже сложившуюся ранее систему, благодаря чему происходит расширение, систематизация, классификация и дальнейшее обогащение представлений.
- Принцип культуросообразности: означает что содержание образования должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры.
- Принцип целостности: подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия.
- Принцип интеграции : Данная дополнительная общеразвивающая программа выступает как составная часть основной образовательной программы ДОУ (вариативная часть). При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной образовательной программы.
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года).
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.5. Формы и режим занятий

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая. Формы проведения занятий: образовательные ситуации проблемно эвристического характера: развивающие занятия, дидактические игры, интегрированные проекты и др.

1.6. Формы организации обучения

В течение учебного года организуется образовательная деятельность по Программе, ее продолжительность: 3-4 года – не более 15 мин; 4-5 лет – не более 20 мин; 5-6 лет – не более 25 мин; 6-7 лет – не более 30 мин. Образовательные ситуации имеют интегрированный и вариативный характер.

1.7. Возрастные характеристики развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду

1.7.1. Возрастные особенности детей четвертого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки, фигурки, атрибуты. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

Психическое развитие

Среди познавательных процессов выделяется *память*, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. *Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер, к четверем годам *восприятие* приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст *формирования сенсорных эталонов* (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. *Речь* ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации.

Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5-4 лет ведущим является *наглядно-действенное мышление*, в котором постепенно закладываются *основы наглядно-образного мышления*. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка *отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова*. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще

малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться *целеустремленность* — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.

Центральным механизмом развития личности остается подражание'. ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте *развитие самосознания* связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на *развитие активности, самостоятельности детей и поддержку индивидуальности*, которая уже начинает проявляться в выборе темы, своего замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки, а так же в эмоциях.

1.7.2. Возрастные особенности детей пятого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми — детьми и взрослыми. Общение ребенка с *близкими взрослыми* развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает *внеситуативный характер* - ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той

ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной *мотив общения* - познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.

Важнейшим условием развития личности ребенка становится *группа сверстников* (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В *общении с другими детьми* ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов - имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре комфортно «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

Психическое развитие

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в

естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).

В *речевом развитии* наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.

Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способами конструирования.

Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.

Основным механизмом развития личности остается *подражание*. Ребенок

ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества - *целеустремленности*. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы, подготовим театр теней для родителей и др.).

1.7.3. Возрастные особенности детей шестого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым - взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться *круг друзей*. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной

деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра*. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы - заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

Психическое развитие

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая - восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать

«гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении *ориентироваться в пространстве* — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к *децентрации* - способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина, фактура, пластичность).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» - это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции - приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план: дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости оттого, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте *внутренняя организация поведения* становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

1.7.4. Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия,

изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый *внеситуативно-личностный характер* (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты - появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду - умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании,

художественном труде дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие

В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов* - образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность воображения* — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах *воображение* начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются *основы* культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В

процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки - всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, по мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки с применением рукотворных фигурок и конструкций. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится воспитателем по мере необходимости, которую он определяет самостоятельно. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к четырем годам ребенок:**

- Осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.
- Владеет базовыми способами конструирования.
- Размещает детали в пространстве таким способом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция.
- Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали.
- Понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей.
- Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта - игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к пяти годам ребенок:**

- Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.

- Уверенно владеет базовыми способами конструирования, свободно сочетает способы конструирования из разных материалов.

- Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали и уверенно использует их по назначению. Самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей.

- Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

- Увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму; приобретает опыт конструирования в парах, тройках и небольших группах.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью,

связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок:**

- Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.

- Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.

- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.

- Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.

- Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.

- Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к семи годам ребенок:**

- Целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.

- Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу.

- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и др.

- Умеет действовать индивидуально, в парах и в команде, активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.

- Самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели.

- Адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата.

- Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым. Оптимальным способом проверки полученных результатов являются занятия конструированием по заданной теме с учетом индивидуального профиля развития дошкольника и динамики возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании.

1.9. Формы подведения итогов реализации Программы

Формами подведения итогов реализации программы «Умные пальчики» является организация выставок работ после каждого занятия, участие в конкурсах, проектной деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы ориентировано на развитие индивидуальных способностей детей, обеспечивая высокий уровень личностного развития.

2.1. Структура и содержание программы

Основное содержание работы по программе строится по разделам:

Конструирование по образцу.

Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний и способов действий, основанных на подражании.

Конструирование по модели.

Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести

из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения.

Конструирование по условиям.

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по замыслу.

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме.

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения

- методы и приёмы:
- метод практических заданий является ведущим в данной программе.
- игра (как основной приём в дошкольном возрасте);
- наглядные, словесные методы;
- наблюдение, собеседование;
- анализ результатов деятельности;
- учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой.

Для реализации программы имеется материально – техническое оснащение процесса.

2.2. Задачи социально – коммуникативного развития

- Освоение общепринятых коммуникативных форм и норм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции деятельности и поведения.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности с другими людьми (сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, педагогом)
- Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения).

- Формирование первичных представлений о себе и других людях, чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.3. Задачи познавательного развития

- Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов
- Формирования навыков самообслуживания и культурно – гигиенических навыков:
- Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях.
- Формирование потребностно - мотивационной и операционально - технической, контрольной сторон деятельности в соответствии с особенностями с учетом влияния основного нарушения.
- Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами, соотносить их с познания об окружающем мире.
- Формирование элементарно математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).

2.4. Задачи речевого развития

- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).
- Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.
- Ознакомление с книжной культурой, приобщения к искусству детской книги.

2.5. Задачи художественно – эстетического развития

- Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусств.
- Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их адекватного применения в быту.

- Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между постройками и объектами реального мира (стол стул, кровати, диван и т.д.).
- Становление и расширение опыта самовыражения в разных видах конструирования.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого – педагогические условия

Основными психолого-педагогическими условиями, обеспечивающие качество образовательных услуг учреждения, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, трудом и т.д.;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, вариативностью решений.
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования;
- наличие специального оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов или обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальный маршрут развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизические способности конкретного ребенка.
- актуализация разнообразных форм самовыражения
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самореализации, самоконтроля, самостоятельности, саморазвития, создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе.

- уважение личности каждого ребенка, формирование самооценки, «Я – концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагога, родителей).
- формирование у ребенка умений обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьями детей:

- *Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании:* индивидуальные и коллективные беседы, консультации, информационные рукописные письма на стенде, интернет-сайты, фотоальбомы, фотогазета.
- *Совместная деятельность детей, родителей и педагогов:* совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, Дни открытых дверей, творческие выставки, портфолио и др.
- *Непрерывное образование и самообразование взрослых:* консультации, родительские собрания, тематические встречи; мастер-классы, тематические выставки, выставки творчества и др.

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

Пимерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик				
Базовые строительные детали	конструкторы, наборы	Дидактические игры, игрушки	Материалы	Оборудование
Вторая младшая группа (3-4 года)				
Кубик Кирпичик Полукуб Крыша (призма) Пластина квадратная Пластина длинная Брусочек длинный Брусочек короткий	Наборы строительные, Конструкторы Комплект мягких модулей Конструктор напольный	Пирамидки, матрешки Шнуровка Мозаика гигантская Тактильное домино Набор «Сравни фигуры» Мячики, кегли, шнуры Сортировщик Набор фигурок «Домашние	Бумага белая и цветная Салфетки бумажные Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая Цветная Цветные шнурки, ленточки Шишки еловые и	Стол для игр с песком и водой Тактильные дорожки

		животные», «Зоопарк», Набор «Машинки» Детский кухонный набор	сосновые	
Средняя группа (4-5 лет)				
Кубик Кирпичик Полукуб Призма Цилиндр длинный Цилиндр короткий Брусочек длинный Брусочек короткий Пластина Арка Конус	Конструкторы Конструктор крупногабаритный Мягкие блоки Конструктор напольный	Мозаика Домино Лото Пирамидка Игра «Найди отличия» Логическое домино Геометрические пирамидки Болтики и гаечки Набор «Животные с детенышами» Пальчиковый театр Театр кукол Театр теней Мягкий боулинг Набор разрезных продуктов Корзина с фруктами Корзина с овощами	Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Трубочки для коктейля Пуговицы крупные Фетр Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Цветные шнурки, ленточки Шишки еловые и сосновые Желуди Солома	Стол для игр с водой и песком
Старшая группа (5-6 лет)				
Кубик Кирпичик (параллелепипед) Полукуб Варианты цилиндра подлине и	Конструкторы Мягкие блоки Напольный набор «Конструктор» Конструктор крупногабаритный	Кубики Мозаика Домино Пазл с подсоем «Домашние животные» Зоологические	Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные	Театр кукол Театр теней Пальчиковый театр «Сказки» Прямое зеркало Степлер,

<p>ширине Варианты брусков Варианты конусов Варианты призм Варианты пластины по форме и длине Блоки Дьенеша Палочки Кьюизенера</p>	<p>Конструктор «Гараж двухуровневый»</p>	<p>игрушки «Животные Африки» Домино «Противоположности» Геометрическая мозаика-пазл Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка)</p>	<p>Лоскуты ткани, фетра Шерстяные нитки Шнурки, ленты, тесьма Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)</p>	<p>дырокол Оборудование для квиллинга Стол для игр с водой и песком Набор продуктов для разрезания «Часть и целое» Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель»)</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>				

<p>Кубик Кирпичик (параллелепипед) Полукуб Варианты цилиндра по длине и ширине Варианты брусков Варианты конусов Варианты призм Варианты пластины по форме и длине Блоки Дьенеша Палочки Кьюизенера</p>	<p>Конструкторы Напольный набор «Конструктор» Конструктор крупногабаритный</p>	<p>Танграм Зоологические игрушки Мозаики Геометрическая мозаика-пазл Конструктор «Эмоции» Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка) Кукольный дом с мебелью</p>	<p>Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Лоскуты ткани, фетра Шерстяные нитки Шнурки, ленты, тесьма Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Резинка круглая Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)</p>	<p>Прямое зеркало Угловое зеркало Степлер, дырокол Оборудование для квиллинга Глобус, карта России Магнитные блоки Объемные тела и их проекции (тени) Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель»)</p>
---	--	--	--	--

3.4. Методическое обеспечение реализации Программы

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения Программы.

Список учебно-методических и наглядно-дидактических пособий	<ul style="list-style-type: none">- Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2017.- Лыкова, И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2016.- Лыкова И.А. , Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2015- Лыкова И.А. , Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2015- Лыкова И.А. , Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2016- Лыкова И.А. , Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2016- Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. - М.: Цветной мир, 2014-2016.- Лыкова, И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.
---	--